

Hi Y'all,

Welkom bij nieuwsbrief nummer 03 uit New Orleans.

Ons huis.

In een woord: geweldig! In de leukste woonwijk van NO, ruim, aan een rustige straat, op fietsafstand van het centrum en voorzien van alle gemakken.

Ik zou je kunnen vervelen met een hoop foto's, maar ik zou niks kunnen toevoegen aan wat al op VRBO staat, dus kijk daar gewoon even zou ik zeggen: VRBO-advertentie voor ons huis¹.

Dan zie je meteen hoe we hier zijn beland. Inderdaad, net zoals de bekendere AirBnB doet voor enkele nachten, heb je iets als VRBO voor langere termijn. Daar kun je zoeken op grootte, buurt, huurprijs enzovoort.

Op het landkaartje van VRBO zal je opvallen dat alleen in ons blok al drie lokaties te huur zijn, en als je een beetje uitzoomt zie je bijna door de stipjes de kaart niet meer. Onze buurt is populair. Vergelijk het een beetje met Notting Hill of SoHo. Eerst een buurt waar je liever niet kwam, maar toen vanwege de aantrekkelijke prijzen omarmd door de hipsters.

Dat heeft inmiddels de keerzijde bereikt: huizenprijzen zijn nu bovengemiddeld, en in het laatste jaar tot 150% gestegen. Veel mensen denken te kunnen investeren omdat ze het toch kwijt kunnen op AirBnB of VRBO. Maar de buurt wordt er wel elitair van op den duur. Of erger: een buurt met alleen maar toeristen...

Onze vrienden Ric en Darron plukken daar weer de vruchten van, want zij willen verkopen en krijgen veel meer dan wat ze zelf betaalden. Ze wonen nu nog vijf minuutjes lopen hiervandaan, en willen verder de stad uit naar een goedkopere buurt.

Maar op dit moment trekken we ons daar allemaal niks van aan. Wij wonen in een gewone buurt, in een gewone shotgun², tussen gewone new-orleanians. Precies wat we wilden, deel van het geheel zijn.

Het weer

Maar.

Laat ik dat woord maar meteen als eerste gebruiken, en onthoud het even.

Onze AccuWeather is al dagenlang aan het waarschuwen met *Flood Warnings*. De Mississippi heeft een erg hoge waterstand, en met de regen die nog voorspeld wordt zou het wel eens over kunnen lopen. Het lokale waterschap is al aan het overwegen om de sluizen van een aantal spaarbekkens te openen om het vele water althans tijdelijk elders te laten lopen.

De krant meldt bovendien dat het grondwater in *mid-city* nu zo hoog staat dat de pompen aan hun maximale capaciteit zitten³.



Maar.

Voordat er thuis allerlei commissies in het leven worden geroepen en Codes Oranje worden gedeclareerd: doe maar rustig. Het valt allemaal reuze mee. Zoals gezegd hebben we die spaarbekkens nog, en de Mississippi ziet er inderdaad hoog uit maar kan best nog wel wat hebben.

-
- 1 En toen had ik de hele nieuwsbrief af, om er dan achter te komen dat de advertentie er niet meer stond! Verdorie... Ik ga nu niet helemaal opnieuw beginnen, je houdt het te goed voor een volgende keer.
 - 2 Een shotgun is een huis dat in de diepte gebouwd is: alle kamers achter elkaar zoals de loop van een geweer. Vandaar ook die naam. Een heel bekende bouwstijl hier. Ik zal er later nog wel eens op terugkomen.
 - 3 Het midden van de stad—niet te verwarren met het centrum—ligt ver beneden zeeniveau en wordt constant gemaald, net als in Nederland.

Ons huisje ligt daarenboven in het goede stuk, uit de goede oude tijd dat men wel nog verstandig was en hoog en droog bouwde. Kijk:



Donderdag gefotografeerd op een expositie over “tien jaar na Katrina”. Rood is goed, blauw en paars is slecht.

Ons huidige huisje staat in de buurt van de p's in het woord Mississippi. Ons Guesthouse in 2005 iets onder de foto, even ver van de rivier als de N van Natural.

Het komt dus allemaal goed.

Mardi Gras

Ik had beloofd—of gewaarschuwd ;-—dat ik het vaak over Mardi Gras zou hebben de eerste tijd. Dat zal toch even moeten wachten...

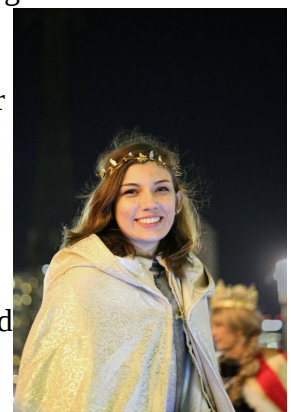
Woensdag, op *twelfth night*⁴, was de eerste Parade. Enthousiast trokken wij erheen! Onze eerste Mardi Gras Parade! Extra tasjes mee voor alle kralen en andere troep.

Tien minuten later...

Hahahahaha! Het bleek allemaal meer om het idee, het gebaar, het gevoel te gaan dan dat het een echte Parade was. Ja, er was een route, ja, er was een optocht, ja, er was publiek.

Maar nee, geen wagens, alleen lopende verkleders, en die deelden wel uit maar alleen aan de eerste rij en wij stonden op de tweede. En ja, tien minuutjes, nou laten we er twaalf van maken, en de optocht was voorbij. LOL! Ik kon de humor er wel van inzien.

Rechts “De Maagd van Orleans”. De naam van de vereniging die de Parade organiseerde, zij was dit jaar de gelukkige. Hieronder het beeld van “De Maagd van Orleans” (Jeanne D'Arc dus), dat vlakbij de French Market staat. Behalve



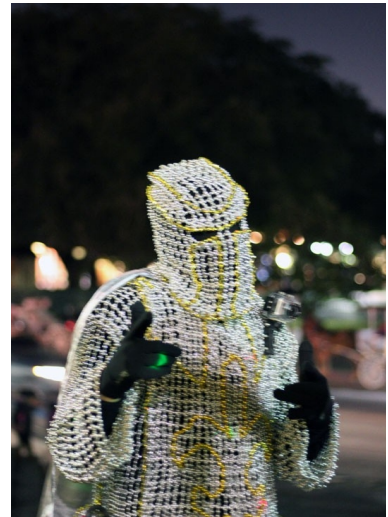
4 Driekoningen; of twaalfde kerstdag.

het woord Orleans heeft deze maagd en haar standbeeld niets, helemaal niets met deze stad te betekenen.



De Koningin en de Koning, met gevolg. In tegenstelling tot in Limburg kennen de verenigingen geen Prinsen, maar Koningen.

Deze Koning moest nog gekroond worden, aan het eind van de Parade. Pas dan mag hij zijn paard bestijgen (De Maagd en de Koningin zitten wel al te paard).



Die laatste foto, dat is een traditie die hier is ontstaan en tot grootse hoogte is ontwikkeld. Het is een

zogenaamde *Parade Chair*. Ik heb ooit een boek in handen gehad met alleen maar foto's van Parade Chairs, want ook hier kent creativiteit geen grenzen. Ik vond het boek iets te specialistisch om te kopen, maar ik bedoel maar...

Deze is redelijk standaard, dat is wel handig bij het uitleggen.

Het is een hobby-trapladder zoals iedereen die wel thuis heeft staan. Daarop is een houten stoeltje gemonteerd. Door de twee gaten vlak bij de voorste hoek wordt een stok gestoken, de man achter de constructie heeft hem in zijn handen. Die stok is tegen het vallen.

De bedoeling: met deze Parade Chair heb je een prachtplek om je kind op te bergen in al die drukte. Achterste rij, geen probleem, het steekt boven alles uit. Bovendien ziet dit er natuurlijk ontzettend *cute* uit, met een lief verkleed kindje dat boven de voorste rijen uit steekt.

Let op het belangrijkste detail: de traptreden zitten niet aan de voorkant. Je kind kun je er op tillen, dat hoeft niet zelf te klimmen. Nee, de treden moeten aan de achterkant zitten zodat je er achter kunt klimmen en al die kralen opvangen die naar die *cute* poet gegooid worden!

Niet onbelangrijk: die wielen. Na afloop wil je je niet te barsten slepen met al die kralen die je kind voor je heeft verdiend. Dus heb je ook een kruiwagen bij de hand. Handig!

De actualiteit

Vorige keer haalde ik de actuele discussie aan over het standbeeld van Robert E Lee op Lee Circle, en hoe die plaats zou kunnen maken voor een standbeeld van Allen Toussaint.

Op de opiniepagina van de krant heeft iemand de discussie tot in het absurde doorgetrokken. Een vaak gebruikte discussietechniek, trek het tot het absurde door en nuanceer daarmee de hele boel.

De man argumenteerde dat als we zo politiek correct willen zijn met die Robert E Lee en alle *Confederate* symboliek, we dan ook meteen maar alle standbeelden van George Washington neer moeten halen. En alle straten met diens naam moeten hernoemen. En alle steden (ik heb ze ooit geteld in '92; ik kwam in de buurt van zo'n [50 Washingtons](#), in bijna elke staat is er wel een stad of dorp met zijn naam), die moeten ook maar een andere naam krijgen.

Want Washington was niet alleen "onze eerste president" maar evengoed een slavenhouder. En dat kunnen we natuurlijk niet goedkeuren.

Een briefschrijver reageerde de dag erna hierop met zijn eigen nuance: laten we het gewoon Lee Circle blijven noemen, maar dan een andere Lee. Hij wist er wel een paar. Harper Lee, schrijfster van *To Kill a Mockingbird*? De rest ben ik vergeten, maar zijn clou kon ik wel waarderen: Stagger Lee Circle.

Hahaha, [Stagger Lee](#) ([Stack-a-Lee](#), [Stag-o-lee](#)) is een hier zeer bekend liedje over een boef die voor de rechter moet verschijnen en naar het gevang wordt gestuurd.

Tot de volgende keer!

PS: Misschien moet ik het expliciet vermelden, want jullie zijn erg stil met zijn vijftigen: vragen zijn welkom!

Je ontvangt deze nieuwsbrief omdat je je hebt opgegeven bij nola16bingelder@gmail.com.

Aan- of afmelden kan door een berichtje te sturen naar dit adres met het woord "aanmelden" of "afmelden".

Doorsturen van dit bericht mag, maar we hebben wel moeite met sociale media. Het hoeft niet op Facebook te staan dat wij zo lang van huis zijn. We zouden het fijn vinden als je dat respecteert.

Teruglezen kan ook. Klik op het onderstaande nummer om een oudere nieuwsbrief te lezen:

[03 \(deze, Boi\)](#)

[02 \(Nicole\)](#)

[01 \(Boi\)](#)

